



LLEGIR
PER
SABER

TUCA  6+

La Candela està enfadada

RICARDO ALCÁNTARA

Il·lustracions de Mercè López



Estratègies d'animació a la lectura

edebé



**Estratègies
d'animació
a la lectura**

LLIBRE: LA CANDELA ESTÀ ENFADADA

COMPETÈNCIES CLAU

ESTRATÈGIES	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC
	ESCOLTAR	PARLAR	LLEGIR	ESCRIURE	COMPETÈNCIA PLURILINGÜE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA	COMPETÈNCIA DIGITAL	COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE	COMPETÈNCIA CIUTADANA	COMPETÈNCIA EMPRENEDORA	COMPETÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURAL
1				X				X			
2	X	X			X			X		X	X
3	X	X	X	X	X		X	X	X		
4	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
5	X	X	X	X	X			X	X		X
6				X	X			X	X		X

ACTIVITAT 1:

Abans de la lectura: «**JUGANT AMB LES LLETRES**»

OBJECTIUS

- * Despertar l'interès i la curiositat dels estudiants.
- * Treballar l'escriptura.
- * Atreure els lectors cap al llibre.

DESCRIPCIÓ

El docent escriu a la pissarra el títol, però ajuntant totes les paraules: "*Lacandelaestàenfadada*".

En un primer moment, els estudiants hauran de separar la frase en paraules i endevinar quin és el títol del llibre que llegiran.

Un cop endevinat el títol, els demanarà que escriguin el màxim nombre de paraules utilitzant les lletres del títol. L'única norma és que no s'hi poden afegir més lletres. Per exemple: cadena, fada, cala, laca, casta, llana, seda, etc.

ACTIVITAT 2:

Abans de la lectura: «**SOM IL·LUSTRADORS**»

OBJECTIUS

- * Despertar l'interès i la curiositat dels estudiants.
- * Treballar l'expressió oral i escrita.
- * Desenvolupar la creativitat.

DESCRIPCIÓ

Es proposa als estudiants fer un concurs de portades. Ara que tots coneixen el títol del llibre que llegiran, en dibuixaran la portada.

Després d'un temps, cada estudiant mostrarà la seva portada i inventarà un petit resum sobre la història que creuen que llegiran.

Abans d'iniciar la lectura del llibre, és important que el docent faci una pausa amb els estudiants i reflexionin sobre l'interès que té la seva lectura, el seu estat emocional i físic, i fins i tot els animi a posar-se propostes de millora. Hem de tenir en compte que la lectura, a més de ser un temps de gaudi, també pot servir per fer-nos millorar les nostres habilitats i destreses.

Per fer-ho, els convidarem a escriure en un quadern les següents preguntes:

- Alguna cosa que m'agradaria millorar en la meva lectura:
- Com ho aconseguiré?
- Una frase POSITIVA abans de començar a llegir:

ACTIVITAT 3:

Durant la lectura: «**CONEIXEM LES EMOCIONS**»

OBJECTIUS

- * Reconèixer i identificar les emocions.
- * Activar el coneixement previ i les vivències personals.
- * Relacionar diferents situacions o contextos amb les emocions.
- * Desenvolupar la comunicació no verbal i la seva vinculació a les emocions.

DESCRIPCIÓ

Es divideix la classe en grups de sis. A cada equip els lliurem sis fulls i en cada full apareix una emoció bàsica (ira, alegria, fàstic, tristesa, sorpresa i por). Cada estudiant escriu en el full que té una situació amb la qual relacionen aquesta emoció. Quan l'han escrita, passen el full al company de l'esquerra. Novament, en el full que rep, torna a escriure una altra situació relacionada amb la nova emoció. Tornen a girar el full i així fins que arribin a "x" paraules o s'acabi el temps.

Exemple:

Alegria; veig un amic

Ira; em trenquen la meva joguina

Por; em quedo sol a casa

Fàstic; alguna cosa que fa molt mala olor

Tristesa; he perdut una joguina

Sorpresa; em fan un regal

ACTIVITAT 4: «TEATRE DE MÀSCARES»

OBJECTIUS

- * Activar el coneixement previ i les vivències personals.
- * Representar històries.
- * Treballar l'expressió oral.
- * Prendre consciència i valorar la força de l'expressió gestual.
- * Desenvolupar la creativitat.

DESCRIPCIÓ

Per a aquesta activitat podem demanar als estudiants que portin capses de cartró, fils, cintes, papers de periòdics, revistes, catàlegs o altres materials d'un sol ús semblants.

Dividim l'aula en 6 grups, a cada equip se li assigna aleatòriament una emoció i es reparteixen els materials. Cadascun haurà de fer: una màscara que representi aquesta emoció i escriure un petit teatre.

Per acabar aquesta tasca, cada equip representarà el seu teatre amb les màscares que han elaborat i la resta d'equips haurà d'endevinar l'emoció que han representat.

ACTIVITAT 5:

Després de la lectura: «**MACEDÒNIA D'EMOCIONS**»

OBJECTIUS

- * Aprendre a gestionar les emocions.
- * Solucionar conflictes de forma pacífica.
- * Expressar sentiments i emocions.

DESCRIPCIÓ

A l'inici de la lectura del llibre, es col·locarà un pot en un lloc visible de la classe. En aquest pot, els alumnes, de forma anònima, escriuran diversos conflictes en els quals s'hagin vist implicats. En finalitzar la setmana, el professor traurà un paper i, entre tots, comprendran la situació, es posaran en la pell dels implicats i tractaran entre tots de buscar solucions al conflicte.

ACTIVITAT 6:

«**I SI...?**»

OBJECTIUS

- * Conèixer les parts d'una història: inici, nus i desenllaç.
- * Reconstruir la història.
- * Treballar l'expressió escrita.
- * Reproduir l'escenari del conte.

DESENVOLUPAMENT

Cada alumne pensarà en una part de la història que desitgi canviar. Com a nous il·lustradors escriuran una nova història amb dibuixos. Cadascun mostrarà les seves imatges a la vegada que explica la història que ha inventat.